

## no water WATER Schlussbericht

### 1. Spettacolo di danza contemporanea Samstag, 26. Juli 2003, in Monte

#### ***Eröffnung, Vernissage***

Am Samstag, 26. Juli 2003 fand in Monte (Wanderweg zur Grotta di Lourdes) der **Event** und die **Mailart** Vernissage no water WATER statt.

Der Tanzevent no water WATER und die Präsentation der Mailart Postkarten - Installationen inkl. Video - Postkarte konnten wie geplant einem breiten Publikum präsentiert werden. Das Wetter für diese Veranstaltung war optimal und die maximale Zuschauerzahl von über 250 Gästen konnte erreicht werden. Davon waren es 200 zahlende Gäste, welche aus Italien, aus verschiedenen Regionen der Schweiz, Romandie, Deutsche Schweiz, und aus dem ganzen Tessin speziell für diesen Anlass angereist sind. Das Publikum war breit durchmischt und es ist gelungen, Menschen die sonst nie in ein Theater oder Kulturveranstaltungen gehen, an die verschiedenen Kunstformen (Tanz, Performance, Musik und Bildende Kunst) heranzuführen und sie zu begeistern. Auch Journalisten und Pressefotografen, Kulturförderer und Sponsoren, Mailart - KünstlerInnen, MonteArte Vereinsmitglieder und Kulturinteressierte waren anwesend.

Die Atmosphäre wurde vom Publikum sowie von den Künstlern sehr geschätzt. Die natürliche Kulisse mit den Flussbetten, Bäumen, Wurzelstämmen und Plätzen, zusammen mit den Tänzern und Musikern im Scheinwerferlicht boten stimmungsvolle poetische Bilder. Die Präsentation Mailart - Postkarten (ca. 400 Kreationen von 200 Künstlern) wurde vom Publikum als sehr gelungen und einladend empfunden. Das Mailart - Projekt und die Tanzperformance haben sich optimal zu einem Gesamthappening für das Publikum zusammengefügt und präsentiert.

#### ***Folgende Ziele konnten erreicht werden***

- Die Zuschauer wurden auf eine poetische und künstlerische Art für die Kostbarkeit des Wassers sensibilisiert.
- Wasser ist wertvoll und man sollte mit Wasser sparsam umgehen (Worte aus dem Publikum nach dem Event!).
- Kinder haben wahrgenommen, dass Wasser kostbar und nicht selbstverständlich ist.
- Dorfbewohner, welche sich nie zuvor mit Kunst befassten, wurden angeregt eigene schöpferische Beiträge für das Mailart Projekt zu leisten.
- Die Schönheit dieser Gegend wurde von vielen Tessinern erst durch diesen Event erkannt.
- Die zeitweiligen Wasserknappheiten dieser Region wurden zum Gespräch.
- Die jungen TänzerInnen und Musiker setzten sich mit diesem aktuellen Thema auseinander. Der Verein MonteArte mit seinen Vorstandsmitgliedern leistete mit den beiden Projekten Mailart und dem Tanzevent no water WATER einen grossen Beitrag zum Brückenschlag von Deutschschweizern, Tessinern und Italienern. Wobei das Mailart Projekt zusätzlich eine internationale Vernetzung herstellt.

Die Zusammenarbeit des Vereins MonteArte mit den Projektleitern und Künstlern verlief reibungslos. Viele Dorfbewohner haben freiwillig mitgeholfen und einen Beitrag zum Gelingen dieses Projektes geleistet.

Von den Medien wurde der Anlass begeistert aufgenommen und es wurde nur positiv darüber berichtet.

Für alle Beteiligten - ob Auftretende, Schlüsselpersonen oder Helfende - wurde dieser Event zu einem persönlich und gemeinschaftlich bleibenden, erfolgreichen Erlebnis.

## **2. MailArt**

### ***Aufruf***

Der Aufruf zum Gestalten einer Postkarte zum Thema Wassernot/Wasserfluten bewegte emotionell über 200 Künstlerinnen und Künstler aus der Schweiz und der Weiten Welt und regte sie an, einen kreativen solidarischen Beitrag zu gestalten.

Das no water WATER MailArt Projekt, richtete sich auf das Thema: Wassernot/Wasserfluten, das vom Kurator des Projektes gewählt wurde. Im Vorfeld organisierte der Verein eine Ausstellung mit Präsentation der Projekte an Ostern in Monte.

Verschiedene Inserate, Webseiten publizierten den Aufruf. Ein paar tausend Flyer in 4 Sprachen erreichten das Zielpublikum in Schulen, UNI, Kunstschulen, Bahnhöfe, und Freunde und Bekannte. Die Zeit für Werbung und Bekanntmachung des Aufrufs waren ca. 2 Monate. Einige Tausend Emails erreichten Weltweit Schweizer Botschaften, Schulen, Universitäten, Wasserorganisationen, Interessengruppen, Mailinglisten, etc. Ein reger Email Austausch mit Interessierten und mit Zielgruppen führte zum Erfolg.

### ***Postkarten***

400 kreativ entstandene Kunstwerke zum Thema sind: Poesien, Texte, Objekte, Zeichnungen, Malereien, Relief, Fotografien, Photoshop und Digitalbilder, Aquarell, Temperamalerei, Serien, Projektskizzen, Skulpturen. Wörter, Bilder, Zeichen. Alle sind in den Installationen miteinander vereinigt.

Diese Ausdrucksformen funktionieren als kleine Kunstwerke, mit dem handschriftlichen Zusatz und bekommen eine andere Bedeutung als ein Foto. Das künstlerische Zeichen, das vereint mit seiner Herkunft und Autor und seiner Auseinandersetzung mit dem Wasser eine Synergie bildet, erscheint in den Installationen unter anderen Werken als: „ individueller Tropfen.“

Alle bis zum Einsendeschluss angekommenen Beiträge wurden laminiert, nummeriert, fotografiert und in die Mailart Datenbank aufgenommen. Es wurde keine Bewertung der eingegangenen Arbeiten vorgenommen, alle wurden auf eine Ebene gebracht und präsentiert.

### ***Installationen***

Die Installationen sind gegliedert in verschiedene Formen mit den integrierten Postkarten und sind in Monte und in Bruzella zu finden, an Standorten mit wenig oder gar kein Wasser, sie schaffen Bezug zu diesen Orten und sensibilisieren den Betrachter.

400 kreierte Postkarten zum Thema Wassernot/Wasserfluten  
25 Installationen, 20 in Monte und 5 in Bruzella (Valle di Muggio, Tessin)  
1 Video – Installation als Postkarte in Monte

Im Projekt sind eine Vielzahl von unvorhergesehenen Begebenheiten, Ereignisse und Begegnungen assimiliert. Die Präsentation der kleinen Kunstwerke ist eine flexible Angleichung an das, was uns zugeschickt wurde und was wir hier in Monte an Kulturgütern anzubieten haben.

### ***Ausstellung***

Die Ausstellung wird bei schönem Wetter von einigen Besuchern tagtäglich besucht. Genaue Zahl liegt nicht vor.

## ***Virtuelles Flaschenpostamt***

Für diejenigen die nicht nach Monte kommen können oder keine Postkarten senden können entwickelte Florian Merkur, (A) neue Medien Künstler, ein virtuelles Flaschenpostamt und wir haben es für alle Benutzer ins Netz gestellt. [www.montearte.ch/progetti](http://www.montearte.ch/progetti)

In der Arbeit mit Künstlerinnen und Künstlern aus allen Ländern ist grundsätzlich ein starkes Interesse an der NetArt Ausdrucksform vorhanden und führt solidarisch zu konstruktiven Diskussionen im Netz.

## ***Vision***

Das Mass ist überschritten.

„Als Zeuge der Ereignisse, dass jährlich drei Millionen Kinder und Erwachsene direkt oder indirekt an verdorbenem Wasser sterben, macht mich betroffen und schmerzt. Durst und Dürre führen in den Tod. Zusehen welche Qual Menschen aushalten müssen, berührt und ihre Not ergreift mich und der Unterschied zwischen den leidenden und mir verschwindet.“

Curt Walter, 2002

Das Projekt >no water WATER< fühlt sich dem Leitbild „Trinkwasser für jedes Lebewesen“ verbunden. In Monte, eine kleine Berggemeinde im Valle di Muggio, ist Trinkwasser kostbar, weil die jedes Jahr mehrmals eintretende Wasserknappheit, den sparsamen Umgang mit Trinkwasser heraufbeschwört. Durch Appelle wird die Bevölkerung gebeten, das Trinkwasser nur zum Kochen und Waschen zu benutzen.

## ***Solidarität***

Ein Aufruf an direkt und indirekt betroffene Gestalterinnen und Gestalter erzeugt eine übereinstimmende Solidarität und fördert die Ehrfurcht vor dem Wasser. Mailart informiert in beispielloser Breite über eine Kunst, die sich gewöhnlich abseits des etablierten Kunst- und Ausstellungsbetriebs vollzieht. In Monte gibt es keine Museen, Galerien, Kunstsammler wie in Großstädten, nichtsdestotrotz entstand eine ansehnliche Sammlung von kleinen hoch spannenden Kunstwerken, mit der gleichartigen geistigen Chemie und Lyrismus.

## ***Eigenleistung***

Solidarisch war auch die Zusammenarbeit und Mithilfe mit dem Vorstand und mit einigen Mitgliedern des Vereins MonteArt. Alle standen dahinter und haben freiwillig, unbezahlt Hand angelegt, Übersetzungen deutsch-italienisch und zurück wurden von Vorstandsmitgliedern gemacht. Es wurde geholfen beim Installieren, Ideensammeln für Installationen, Aufbau und Integration der Werke.

## ***Ort***

Das die Landschaft und das Leben der Menschen, die seit prähistorischer Zeit dank der Segnungen der Natur gedeihen konnten, und das innige Verhältnis zur Erde durch die Landwirtschaft mit seinen ethnographischen Kulturdenkmäler die wertvollsten Schätze dieser Region sind.

## ***Titel***

no water WATER = kein Wasser WASSER

was will der Titel graphisch zu Ausdruck bringen?

Kleingeschrieben, kleingedruckter Titel will sagen; wenig, kein, klein nicht vorhanden.

WASSER großgeschrieben will sagen hat zuviel, zu groß, überbordet, überschwemmt.

### 3. Kulturförderung

Herzlichen Dank allen Kulturförderer und Sponsoren, welche die Durchführung dieses Events no water WATER mit Ihrem Beitrag ermöglicht und damit vielen Menschen zu einem bleibenden, poetischen Erlebnis verholfen haben.

Besten Dank für Ihr Vertrauen und Ihre Unterstützung.

:boesner GmbH, Unterentfelden  
:netcetera, Zuerich, Zürich  
:WaterYear 2003, Switzerland  
:MonteArte, Monte  
:artsite.ch, Zürich  
:Init Seven, Zuerich  
:Comune di Chiasso  
:Fondation Oertli Stiftung, Zürich  
:Netzwerk Wasser  
:holcim, Morbio inf.  
:Comune Monte  
:Repubblica e Cantone Ticino Swisslos  
:Chicco d'Oro, Balerna  
:Ernst Göhner Stiftung, Zug  
:Ente turistico Mendrisiotto  
:Gruppo Spinelli, Chiasso  
:ail, Lugano  
:Livi Sergio SA  
:Luminaudio, Lugano  
:raiffeisen, Castel s.p  
:due sostenitori  
:diegoarc  
:con il patrocinio morale dell'anno internazionale dell'acqua

#### Publikationen im Internet

<http://www.wasser2003.ch>  
<http://box164.snmhgkz.ch/~merkur/phpBB2/viepic.php?p=61&sid=af5f4a7958c5801b202a9ba71918f17d#61>  
<http://universes-in-universe.de/action/auss/d-mail.htm>  
<http://www.kunstforum.de>, Bd. 165, p. 28  
<http://www.kunstabulletin.ch>, Mai & Juni

Italian

<http://www.montearte.ch/progetti>  
<http://www.ti.ch/generale/acqua/agenda19.htm>  
<http://www.rtsi.ch/trasm/acqua/welcome.cfm?ids=652&idc=3502>  
<http://www.rtsi.ch/trasm/acqua/welcome.cfm?ids=652&idc=3531>  
and unesco  
<http://www.wateryear2003.org>

#### Projektleiter no water WATER

##### Event

Jsabella Gnos, Choreographin  
Sihlfeldstrasse 118,  
CH - 8004 Zürich  
01 291 15 05  
[jsabella.gnos@bluewin.ch](mailto:jsabella.gnos@bluewin.ch)



Ausschnitt aus no water WATER  
Spettacolo di danza contemporanea  
Monte 26. Juli 2003  
Choreographie Jsabella Gnos, Zürich

#### Publikationen

La rivista del Mendrisiotto, ott.- nov. 2003  
Tessinerzeitung Nr. 122, 18. & 20. Oktober 2003  
Azione 18, 30 luglio 2003  
L'Informatore, 31 luglio 2003  
L'Informatore, 25 luglio 2003  
Tessinerzeitung, 26. & 28. Juli 2003  
re.set 05  
Tessinerzeitung, 2. August 2003  
Corriere del Ticino, 26 luglio 2003  
LaRegioniTicino, 23 luglio 2003  
Corriere del Ticino, 28 luglio 2003  
Kunstforum international, Bd. 165, Juni - Juli 2003  
Kunst Bulletin, 5/03 und 6/03  
Corriere del Ticino, Nr. 16, 19 aprile 2003  
L'Informatore, 18 aprile 2003  
La Regione, 22 aprile 2003

#### Mailart

Curt Walter, visual artist  
Casa Orion  
CH - 6875 Monte  
091 684 19 60  
[curt@montearte.ch](mailto:curt@montearte.ch)  
<http://www.artsite.ch>